

## कक्षा – कक्षा नौवीं, पाठ्यक्रम विभाजन, सत्र – 2018 – 2019

माह	कार्य दिवस	विषय और पाठ	विषयगत सम्बद्धता/ दक्षता सम्बंधित विशेष कार्य
अप्रैल 2-13 तक	11	स्पर्श : गद्य 1. धूल लेखन कौशल: पत्र (अनौपचारिक )	1.ग्रामीण संस्कृति व उनके प्रति शहरी लोगों के कर्तव्य का बोध
अप्रैल 16-28 तक	12	स्पर्श : पद्य 1.रैदास के पद स्पर्श : गद्य 2. दुख का अधिकार व्याकरण : वर्ण-विच्छेद	1.भक्ति, भक्त और भगवान के प्रेम पर आधारित है   जिसमें जाति – धर्म का कोई स्थान नहीं है   2.दुःख हैसियत एवं सामर्थ्य देखकर नहीं होता   वह तो प्रतेक जीवन में आता है   विषय पर चर्चा
मई 1-11 तक	10	स्पर्श : पद्य 2. रहीम के दोहे व्याकरण : नुक्ता उपसर्ग-प्रत्यय अनुस्वार-अनुनासिक लेखन कौशल: विज्ञापन लेखन	1.भक्तिकाल और रीतिकाल के संगम के संगम से उपजे कवि रहीम के नीतिपरक, सामाजिक समरसता एवं दैनिक जीवन के प्रति निर्देश देती हुई दोहों एवं वर्तमान समय में उनका औचित्य संबंधी चर्चा  दोहा वचन
जुलाई 2-13 तक	11	संचयन: 1. गिल्लू स्पर्श : गद्य 3. आदमीनामा लेखन : संवाद लेखन	1.अपने पालतू जीवों के बारे में हम कितना जानते है ? विषय पर चर्चा   2.अन्य जीवों के प्रति संवेदनशीलता के महत्व पर चर्चा
जुलाई 15-31 तक	14	स्पर्श : गद्य 3. एवरेस्ट: मेरी शिखर यात्रा व्याकरण: संधि: स्वर संधि	1.बचेंद्री पाल की उन विशेषताएँ पर चर्चा जो उन्हें कामयाब पर्वतारोही बनाती है

		लेखन : चित्र वर्णन	
--	--	--------------------	--

प्रथम मियादी परीक्षा 2018-2019 : 16 जुलाई से

पाठ्यक्रम प्रथम मियादी परीक्षा 2018-2019

पाठ –स्पर्श : गद्य 1. धूल, 2. दुख का अधिकार (5), स्पर्श : पद्य 1.रैदास के पद, 2. रहीम के दोहे (5), संचयन: 1. गिल्लू (5)

व्याकरण : नुक्ता, उपसर्ग-प्रत्यय, वर्ण-विच्छेद, अनुस्वार-अनुनासिक (5)लेखन कौशल: विज्ञापन लेखन, पत्र (अनौपचारिक ) (10)

अपठित गद्यांश और पद्यांश (10)

माह	कार्य दिवस	विषय और पाठ	विषयगत सम्बद्धता/ दक्षता सम्बंधित विशेष कार्य
अगस्त 1-15	11	स्पर्श : गद्य 4.तुम कब जाओगे अतिथि  व्याकरण: संधि(व्यंजन संधि), विराम चिह्न	
अगस्त 16-31	13	संचयन: 2.स्मृति  लेखन :अनुच्छेद लेखन  स्पर्श : पद्य 4.एक फूल की चाह	
सितम्बर 1-15	13	स्पर्श : गद्य5. वैज्ञानिक चेतना के वाहक  स्पर्श : पद्य5. गीत-अगीत  अर्द्धवार्षिक परीक्षा पुनरावृति	
सितम्बर 16-30	11	अर्द्धवार्षिक परीक्षा पुनरावृति	

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2018-2019 : 26 सितम्बर से

पाठ्यक्रम अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2018-2019

पाठ – स्पर्श : गद्य- पाठ 2-4, स्पर्श : पद्य पाठ 1-4, संचयन: पाठ 1-2, लेखन कौशल और व्याकरण संपूर्ण | अपठित  
– गद्य-पद्य|

माह	कार्य दिवस	विषय और पाठ	विषयगत सम्बद्धता/ दक्षता सम्बंधित विशेष कार्य
अक्तूबर 7-13	7	स्पर्श : गद्य 6. कीचड़ का काव्य स्पर्श : पद्य 6. अग्निपथ	

शरद कालीन अवकाश 13 अक्तूबर से 24 अक्तूबर तक

माह	कार्य दिवस	विषय और पाठ	विषयगत सम्बद्धता/ दक्षता सम्बंधित विशेष कार्य
अक्तूबर 26-31	6	स्पर्श : पद्य 6. अग्निपथ संचयन: 3. कल्लू कुम्हाड़ की उनाकोटी	
नवम्बर 1-15	8	स्पर्श : गद्य 7. धर्म की आड़ संचयन: 5. हामिद खाँ	
नवम्बर 16-30	11	संचयन: 5. हामिद खाँ लेखन : पत्र, विज्ञापन लेखन व्याकरण :संधि,वर्ण-विच्छेद, अनुस्वार-अनुनासिक्य, विराम चिह्न	
दिसम्बर 1-15	13	संचयन: 4. मेरा छोटा सा निजी पुस्तकालय स्पर्श : गद्य 7. शुक्रतारे के समान	

द्वितीय मियादी परीक्षा – 3 दिसम्बर से

द्वितीय मियादी परीक्षा पाठ्यक्रम:

पाठ – स्पर्श : गद्य- पाठ 5-7, स्पर्श : पद्य पाठ 5-6, संचयन: पाठ 3-5, लेखन कौशल: पत्र, विज्ञापन लेखन और व्याकरण संधि,वर्ण-विच्छेद, अनुस्वार-अनुनासिक्य, विराम चिह्न | अपठित – गद्य-पद्य|

माह	कार्य दिवस	विषय और पाठ	विषयगत सम्बद्धता/ दक्षता सम्बंधित विशेष कार्य
दिसम्बर 16-22	6	संचयन: 6. दिए जल उठे	
जनवरी 5-15	7	स्पर्श : पद्य 7. नए इलाके में, खुशबू रचते हाथ	
जनवरी 16-31	13	पुनरावृत्ति कार्य	
फरवरी 1-15	12	पुनरावृत्ति कार्य	
फरवरी 16-28	11	पुनरावृत्ति कार्य	

वार्षिक परीक्षा पूर्व- अभ्यास परीक्षा(मॉक) - 4 फरवरी, 2019 से

वार्षिक परीक्षा पूर्व- अभ्यास परीक्षा – पाठ्यक्रम (सम्भवतः 100 % पाठ्यक्रम)

वार्षिक परीक्षा : 5 मार्च, 2019 से (अनुमानित)

नोट: पाठ्यक्रम में विशेष परिस्थितियों में परिवर्तन संभव है |